

mercredi 13 septembre 2021

Cher public,

La mise en place par le gouvernement du pass sanitaire dans les lieux culturels nous contraint à réagir et à nous positionner pour notre proposition de spectacles pour la petite enfance.



Le sujet est complexe et touche à la fois à des choix intimes et personnels, des questions de santé publiques et notre responsabilité de citoyens ainsi qu'à des positionnements politiques au sens large. Aussi trouver les points de convergence au sein de notre équipe est aujourd'hui comme pour de nombreuses compagnies l'enjeu et le défi pour ne pas se laisser diviser.

Suite à nos échanges au sein de l'équipe, et en l'état actuel des mesures gouvernementales et des connaissances scientifiques, nous avons pris la décision de ne pas jouer dans des contextes où le pass sanitaire sera exigé pour le public et/ou les artistes :

- nous ne souhaitons pas participer à un dispositif de contrôle de citoyens par d'autres citoyens.
- il nous semble important de défendre que quelque soit le choix de santé que chacun.e fait pour sa protection, il lui appartient et devrait rester à sa discrétion.
- la culture comme la santé et l'éducation, sont un droit pour toutes et tous. Dans les conditions de cette loi, ce droit n'est pas respecté car la mise sous condition implique l'exclusion de certain.es.
- nous voulons pouvoir offrir notre travail à tous, sans conditions particulières et nous croyons que l'altérité est une richesse, que le respect et l'accueil de chacun dans ses choix est un préalable à l'art du vivre ensemble, essentiel pour faire société.
- nous souhaitons rester à notre place dans notre mission artistique, en préserver le sens et la qualité du lien avec le public.

Cette décision dans le contexte actuel est loin d'être facile à prendre et influe sur la pérennité de nos avenir professionnels à tous, diffuseurs, producteurs et artistes. Elle va en effet à l'encontre de toute l'énergie déployée par l'ensemble des acteurs culturels pour la création et pour la vie des lieux et des événements culturels depuis mars 2020. Mais il nous tient à cœur de défendre ces valeurs afin de préserver ce qui pour nous donne du sens à notre métier.

Notre spectacle ne jouera donc pas cette année à la Cave à Musique mais nous nous préparons et nous réjouissons de pouvoir toutes et tous vous accueillir et vous présenter notre spectacle dans les meilleures conditions à l'automne prochain pour les 30 ans de la Cave à Musique.

A bientôt !

Amanda Gardone, Elise Gascoin et Anne Montagard
pour « COCLEAMAMA, poème sonore et visuel très jeune public »